

Протокол
засідання ТМО вчителів зарубіжної літератури
м. Первомайський
14.03.2023 № 2

Голова – Л.П. Леонідова

Секретар – О.С. Біда

Присутні – 12

Порядок денний:

1. «Інформаційно-комунікаційні технології в літературній освіті школярів в рамках сучасних досліджень А. Богосвятської, С. Гарної, Ю. Еельми та перспективи подальших пошуків» .

Новаковська І. В., учитель ліцею №6

2. «Перспективні педагогічні технології і новаторські форми занять дистанційного навчання у практиці вчителя літератури»

Охотникова С. М., учитель ліцею №5

3.«Екранне читання як один із прийомів формування компетентнісного читача»

Булгакова В.М., учитель ліцею №7

4. Практичний семінар «Урок від А до Я: методи і прийоми».

Мета спостереження: проведення уроків зарубіжної літератури у форматі нових викликів та тенденцій, впровадження у практичну роботу вчителя елементів інноваційних технологій навчання на уроках зарубіжної літератури в форматі дистанційного навчання, вміти аналізувати та критично відбирати форми та методи роботи.

Вчителі ліцею № 2

5. Практична частина. «Новий формат навчання та роботи»

Тема: «Засоби, форми, прийоми та методика роботи в умовах дистанційного навчання на уроках літератури за допомогою ІКТ технологій»

6. Обговорення інформаційних документів МОНУ.

7. Моніторинг діяльності ТМО за перше півріччя 2023 року. Оцінка діяльності територіального методичного об'єднання вчителів зарубіжної літератури на основі кваліметричної моделі.

8. Консультативна допомога.

9. Підсумки роботи. Вироблення рекомендацій.

1. СЛУХАЛИ:

Новаковську І. В., учителя ліцею №6, з доповіддю «Інформаційно-комунікаційні технології в літературній освіті школярів в рамках сучасних досліджень А. Богосвятської, С. Гарної, Ю. Еельми та перспективи подальших пошуків» .

У своєму виступі Ірина Володимирівна зазначила, що аналізуючи суспільні явища, вітчизняні та зарубіжні дослідники використовують різні технології. Саме у роботах А.Богосвятської і С.Гарної розкриваються **педагогічні технології на уроках зарубіжної літератури**. А саме:

1. **Педагогічна технологія** (навчальний процес із досягненням мети).
2. **Проектно - діяльнісна технологія** (це вид діяльності, що синтезує в собі різні елементи творчої діяльності: ігрової, навчальної, пізнавальної, перетворювальної, комунікативної).
3. **Технологія педагогічної майстерні** (Форма навчання дорослих і дітей, яка створює умови до набуття нових знань шляхом самостійного або колективного відкриття).
4. **Технологія проблемного навчання** (створення проблемної ситуації та активна самостійна діяльність у її розв'язанні).
5. **Біоадекватна (ноосферна) технологія** (творче на всіх рівнях навчання і виховання особистості згідно із Загальними Законами Світу, Загальними Законами Людського Суспільства і Спеціальними Законами педагогіки, психології, фізіології).
6. **Технологія зустрічних зусиль** (урок проходить на емоційному та інтелектуальному піднесенні, атмосфера співпраці та співтворчості).

7. Технологія створення успіху (успіх у навчанні - єдине джерело внутрішніх сил дитини. Типи успіху: неочікувана радість, спільна радість, радість пізнання).

8. Ейдотехніка (з грецької “ейдос” - образ) - технологія з обробки, зберігання, відтворення інформації; сукупність найбільш ефективних прийомів запам'ятовування.

9. Діалогова технологія (суб'єкт та об'єкт діалогу). Уміння виробити свої переконання у зіткненні з різними видами мислення.

10. Особистісно орієнтована технологія навчання.

Виявляє особливості учня - суб'єкта, який використовує свій власний досвід, пізнає себе, а вчитель допомагає особистості пізнати себе.

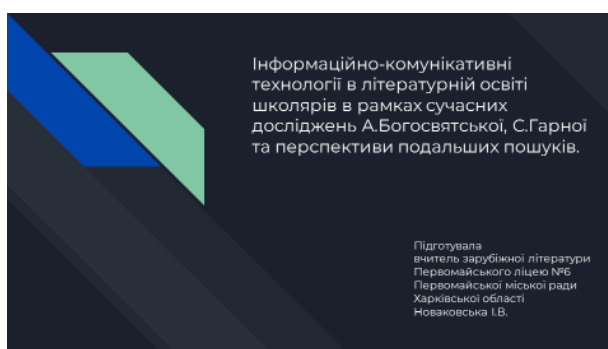
11. Інтерактивна технологія - навчання в режимі діалогу, взаємодія всіх учасників з використанням моделі комунікацій, стосунків тощо.

12. Комп'ютерні технології (інформаційні, мультимедійні)

Комп'ютерні програми, засоби комунікацій: телебачення, мобільні телефони тощо.

[C:\Users\Admin\Desktop\Інформаційні технології А.Богосвятська\)](#)

[Новоковська І.В 2023р..pptx](#)



(доповідь додається)

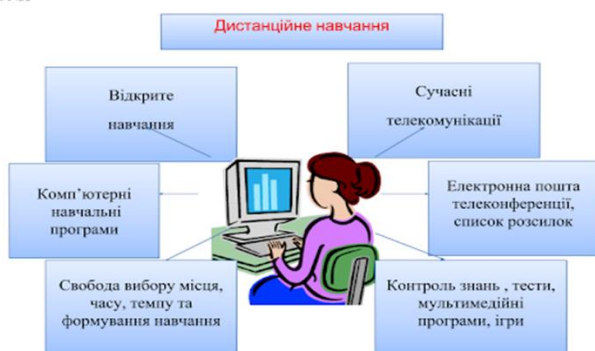
УХВАЛИЛИ:

1.Інформацію щодо виступу «Інформаційно-комунікаційні технології в літературній освіті школярів в рамках сучасних досліджень А. Богосвятської, С. Гарної, Ю. Еельми та перспективи подальших пошуків» взяти до відома.

2. СЛУХАЛИ:

Охотникову С.М., учителя ліцею № 5, з доповіддю «Перспективні педагогічні технології і новаторські форми занять дистанційного навчання у практиці вчителя літератури». Світлана Михайлівна зазначила, що за прогнозами ЮНЕСКО У ХХІ столітті діти будуть проводити в школі лише 30-40% часу, 40% — буде відведено на дистанційне навчання, а решта - на самостійне.

Табл. №1



Мета дистанційного навчання - надання освітніх послуг шляхом застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій за певними освітніми чи освітньо-кваліфікаційними рівнями відповідно до державних стандартів освіти.

У процесі проведення навчання в дистанційному режимі використовуються основні типи інформаційних послуг:

- ресурси світової мережі Інтернет (сторінки World, Wide, Web, інформаційно-пошукові системи);
- гіпертекстові середовища (WWW – сервери);
- електронна пошта, пересилка даних (FTR- сервери);
- телеконференції;
- веб-конференції;
- онлайн презентації.

Дистанційне навчання є високотехнологічною формою отримання якісної освіти в 1-11 класах школи, відповідно до державного стандарту України, незалежно від місця проживання/тимчасового перебування учня, стану здоров'я, особливих потреб, політичної ситуації.

Перспективні технології Охотникова С.М.pptx



(доповідь додається)

УХВАЛИЛИ:

1. Інформацію щодо виступу «Перспективні педагогічні технології і новаторські форми занять дистанційного навчання у практиці вчителя літератури» взяти до відома.

3. СЛУХАЛИ:

Булгакову В.М., учителя ліцею №7, з доповіддю «Екранне читання як один із прийомів формування компетентнісного читача»

Валентина Миколаївна у своїй доповіді зазначила, що процес інформатизації та глобалізації сучасного суспільства супроводжується суттєвими змінами в технології навчання.

Екранні технології мають **позитивний** та **негативний** вплив на читачів.

Негативний вплив екранних технологій:

- зниження концентрації уваги, обсягів робочої пам'яті під час читання лінійних традиційних текстів;
- тенденції до поверхового перегляду текстів, який не дає змоги цілісно, поглиблено зрозуміти і запам'ятати прочитане;
- скорочення обсягів тексту, який сприймається за одиницю часу (йдеться про смислове сприймання);
- більш пізнє у багатьох дітей оволодіння мовленням, збіднення словникового запасу;

- зростання кількості учнів із системними мовленнєвими і графічними порушеннями (дислексією, дисграфією), низькою культурою мовлення;
- досить невтішні прогнози учених щодо розвитку образного мислення учнів, творчої уяви.

Позитивні тенденції.

- позитивний вплив на темпоритм учнів;
- миттєве охоплення й усвідомлення змісту невербальної інформації;
- уміння досить швидко переключати увагу, сприймаючи розрізнені смислові фрагменти.

Рекомендації:

1. Не вказуйте етапи уроку. У виразності їх фразами типу: «Повторимо матеріал попереднього уроку», «Пригадаємо матеріал», «Підсумуємо прочитане», «Наголосимо на основних моментах» тощо.
2. Максимально короткий текст
3. Спочатку – головне: найважливіші тези та висновки в початок тексту.
4. Один абзац – одна думка.
5. Вибір шрифтів: варто використовувати найпоширеніші шрифти, які входять до стандартного набору. **Times New Roman, Verdana, Tahoma, Courier New, Georgia, Helvetica, Arial.**

[2023 ТМО Екранне читання Булгакова.pptx](#)



(доповідь додається)

4. СЛУХАЛИ:

Різченко С.М., вчитель ліцею №2, яка провела дистанційний урок в 10-А класі за темою

Мета: формувати компетентності: предметні (знання особливостей розв’язання питання про сенс краси в романі «Портрет Доріана Грея»; розуміння філософсько-естетичної проблематики, значення системи образів для розкриття ідейного задуму твору; знання причин та наслідків змін у світогляді Доріана Грея; уміння аналізувати провідні образи роману; аналітичне мислення; культуру мовлення; творчі здібності; естетичний смак; ключові (уміння вчитися: навички самостійної роботи; пізнавальну активність; інформаційну: уміння визначати роль деталей в тексті; навички роботи з книгою; загальнокультурну: толерантне ставлення до думок і почуттів тих, хто нас оточує, свідоме ставлення до моральності; читацькі інтереси; гуманістичний світогляд; розуміння філософсько-естетичної проблематики).

Очікувані результати: предметні компетентності: діяльнісний компонент: учні характеризують і порівнюють романний образ у зв’язках із дійсністю, середовищем; ціннісний компонент: висловлюють судження щодо порушених у творі проблем, дають оцінку героям, використовуючи навички критичного мислення; соціальна та громадянська компетентності: висловлює власну думку щодо суспільних і моральних питань, порушених у творі «Портрет Доріана Грея»; обізнаність та самовираження у сфері культури: зіставляє прочитані тексти з екранізаціями, ілюстраціями, критично їх оцінює.

Тип уроку: урок опанування нових знань і формування на їхній основі вмінь і навичок.

Міжпредметні зв’язки: українська література, українська художня культура (мистецтво).

Основні терміни й поняття: естетизм, гедонізм, дендизм, денді, персонаж.

Обладнання: мультимедійна презентація до уроку, підручник.

Домашнє завдання (диференційоване)

1. Робота з цифровими носіями. Спробуйте отримати свій перший мільйон, відповівши на запитання (програма Learning Apps)
<https://learningapps.org/3357446>
2. Складіть фанфік (вигадана історія), придумавши власне закінчення роману «Портрет Доріана Грея»
3. Проаналізувати еволюцію образу Доріана Грея, створивши дві його ФБ-сторінки до і після перевтілення або створити інстаграм сторінку Доріана Грея (вимоги записували в зошит)
4. Створити ілюстративну інтелект-карту про Доріана (зазначити факти з його життя, захоплення, основні події...)
5. Робота з цифровими носіями. Створіть образ будь-якого персонажа за допомогою хмарини слів.
6. За посиланням зробити звіт про художній твір
<https://www.canva.com/design/DAFcyWzbivM/4gZrUz4Db8hv7oX13RMZCQ/edit?layoutQuery=зарубіжна+література>

Вчитель провів цікавий, емоційний, сучасний урок. Було представлено багато різноманітних методів та прийомів у форматі онлайн-конференції, а саме:

- вправа «Люстерко» (для створення позитивної та радісної атмосфери на уроці);
- вправа «Афірмації» (короткі позитивні ствердні фрази для самонавіювання, які створюють правильний психологічний настрій)
- колаж-асоціація «Упізнай твір»
- самостійна робота (вирішення проблемного питання)
- робота з підручником (знаходження цитат)
- розділ «Тезаурус» (ефективний інструмент, за допомогою якого можна описувати конкретні області досліджуваного предмета)
- вправа «Прокачай мізки»
- вправа «Мандрівний сюжет»
- вправа «Оберіть твердження» (хмарина слів)

- вправа «Картотека»
- метод «Рюкзак»

Методичні матеріали відповідають вимогам для оформлення електронних засобів навчання. Подані засоби навчання розвивають особистість здобувача освіти. Цифрові освітні ресурси, використані на уроці, були доречними та ефективними. Програмні продукти відповідають особливостям дистанційного навчання.

У учнів була можливість поміркувати над філософськими питаннями сенсу буття, краси, самопожертви, використані проблемні питання. Урок було проведено на високому науково-теоретичному та практичному рівні.

(план-конспект та самоаналіз уроку додається)



план конспект
уроку Різченко 14.03



Самоаналіз уроку
зарубіжної літератур

10 -А зарліт 14 березня Різченко С.М..pptx



УХВАЛИЛИ:

урок зарубіжної літератури за темою: «Оскар Вайльд «Портрет Доріана Грея». Система образів. Еволюція головного героя» проведено на високому науково-теоретичному та практичному рівні.

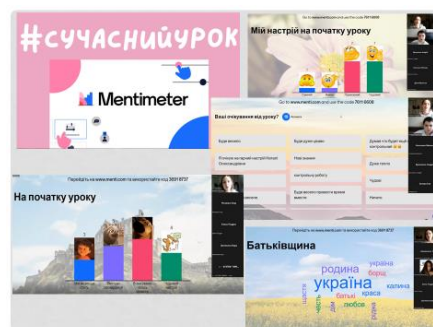
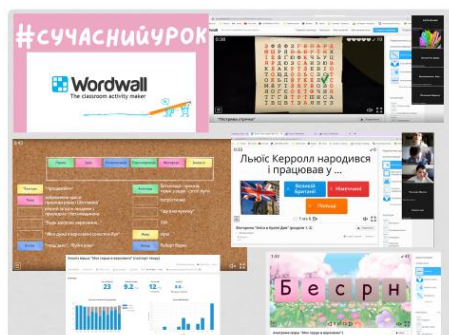
5. СЛУХАЛИ:

Бровко Н.О., учителя Первомайського ліцею №2, яка провела майстер-клас за темою «Засоби, форми, прийоми та методика роботи в умовах дистанційного навчання на уроках літератури за допомогою ІКТ технологій»

Форма роботи складалася з двох частин: теоретичної частини та практичної роботи (вчителі опрацювали падлет-дошку, Wordwall, Mentimeter, TingLink)

Наталія Олександрівна представила засоби, форми, прийоми та методики роботи в умовах дистанційного навчання допомогою ІКТ технологій на уроках літератури. Вчитель презентувала власні кабінети (сторінки) на різних сервісах:

- Інструменти для онлайн співпраці: дошки на кшталт Padlet чи Google Jamboard, за допомогою яких організується мозковий штурм, самостійна робота учнів (презентація платформи Padlet).
- Інструменти для створення онлайн-ових дидактичних ігор, вправ, кросвордів, тестів та опитувань допомагають організувати формувальне оцінювання, налагодити зворотній зв'язок з учнями, закріпити отримані знання: Learningapps, Quizizz, Google-forms, Wordwall тощо (презентація сервісів).
- Thinglink дозволяє створювати інтерактивні плакати, що містять весь необхідний навчальний матеріал на одному екрані (презентація платформи Thinglink).
- Інноваційний ресурс Nearpod - це сучасна онлайн-платформа, яка дозволяє створювати навчальні матеріали, демонструвати їх учням і відстежувати результат опанування ними теми.





Учителі набули гарний власний досвід роботи, можливість використати щось нове у своїй практичній онлайн-діяльності.

Наприкінці уроку та майстер-класу було дано оцінку проведеним заходам через Excel таблиці у форматі онлайн. Всі вчителі оцінили роботу учителя зарубіжної літератури Бровко Н.О. на високому науково-теоретичному та практичному рівні.



карта аналізу
дистанційного уроку



Лист спостережень
майстер-класу.xlsx



План-конспект_MK.d
осх

[Майстер-клас_Бровко Н.pptx](#)



(доповідь додається)

6. СЛУХАЛИ:

Людмилу Леонідову, керівника ТМО, яка ознайомила вчителів з інформаційними документами МОНУ.

УХВАЛИЛИ:

Інформацію щодо інформаційних документів МОНУ взяти до відома.

7. СЛУХАЛИ:

Леонідову Л.П., керівника ММО, про роботу міського методичного об'єднання вчителів зарубіжної літератури та оцінкою діяльності ТМО за перше півріччя 2023 року на основі кваліметричної моделі.

УХВАЛИЛИ:

Роботу міського методичного об'єднання вчителів зарубіжної літератури вважати задовільною. Рівень діяльності ТМО- високий.

8. Консультативна допомога.

Леонідова Л.П.,керівник ТМО надала консультативну допомогу вчителям, які звернулись до неї із запитаннями.

9.Підведення підсумків роботи. Вироблення рекомендацій.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Формувати на уроках зарубіжної літератури життєві компетентності з метою розвитку особистості школяра, здатного до самоосвіти й самореалізації.
- 2) Спрямувати свою роботу на формування комунікативно-мовленнєвих вмінь та навичок, розвиток особистості учнів через формування ключових компетентностей .
- 3) Спрямувати свою роботу на розвиток творчих здібностей учнів на уроках зарубіжної літератури.
- 4) Підвищувати ефективність професійного самовдосконалення у міжкурсовий (міжтестастійний) період.
- 5) Більш детальніше знайомитись з інструментами дистанційного навчання, вміти використовувати їх у роботі.
- 6) Уважно слідкувати за змінами, які відбуваються в освітньому процесі.

Голова засідання:

/Л.П. Леонідова/

Секретар:

/О.С.Біда/

